

Serbske Nowiny, 11.05.2018

„Nócne fantazije“ připosłucharjow zahorili

Budyšin (SN/bn). Z někotrymžkuli „bravo“ je stejo aplawdrowacy publikum wukon ansambla Chordophone a hoscej zawčerawšim, srjedu, na wupředatej žurli Röhrscheidtoweje bašty mytował. Na hrajnišću Serbskeho ludoweho ansambla bě smyčkowy kwartet – wiolinistka Bettina Witke kaž tež Arthur Malinowski na brači a wulkich serbskich huslach, Matthias Reichel na huslach a husličkach a cellist Helfried Knopsmeier – zhromadnje z rejwarjom SLA Martinom Pižgu a hrajerku Budyskeho Němsko-Serbskeho ludoweho dźiwadla Lisu Čornakowej nowy program „Klinčace nócne fantazije“ předstajil.

Prěni dźěl wječora zahaji Złyčinska ludowa pěseň „Budźer“ ze zběrki „Ludowe spěwy Serbow Hornjeje a Delnjeje Łužicy“ Jana Arnošta Smolerja a Leopolda Haupta we wobdźětanju Helfrieda Knopsmeiera. Nad žołmojće pluskotacy mi smyčkowymi zynkami recitowaše Lisa Čornakowa tekst spěwa dwurěčnje serbsce a němsce. Ze slědowacej štyridźelnej twórby „Quasi und Fantasia“ Henryka Mikołaja Góreckeho běchu hudźbnicy SLA njedawno hižo pólski mejski swjedzeń Majówka w Budyskim Kamjentnym domje wuběrnje wobrubili,

w bašće pak poradzi so jim wužadaca kompozicija hišće doraznišo a intenziwnišo – tež, dokelž sedžachu wopytowařo kołowokoło maksimalnje tři metry zdalonych interpretow. Martin Pižga improwizowaše k tomu w narodnej drasće Wysokich Tatrow.

Po přestawce dopokazachu instrumentalisća, zo hodži so samo runje tak znaty kaž wotklepany standard „Adie-



Lisa Čornakowa je so w Röhrscheidtoweje bašće ze smyčkowym kwartetom Chordophone předstajila. Foto: Stefan Cuška

mus“ Karla Jenkinsa ze zapalom dynamisce a zajimawje předstajić. Po přěnim přewjedženju swětostawneho motiwa přidruži so smyčkarjam Lisa Čornakowa a překwapi, přislušacy tekst w fantazijowej řeči kompetentnje spěwajo. Twórba Jenkinsa wukopa so nimo toho jako wušiknje inscenowany přihot na wječor zakončacu pěseň „Dobru nóc“, wospjet ze zběrki Haupta a Smolerja. Čornakowa recitowaše wjerše němsce, serbsce je spěwaše. Dolho trajacy přiklesk wopytowařow wuwjercholi w přidawku – z njeironiskej, přiwšěm žortnej reprizu a kodu krucha „Adiemus“ hudźbnicy kaž tež řečnica-spěwarka a rejwar swój program zakončichu.

Akteram je so z „Klinčacy mi nócny mi fantazijemi“ inowatiwny wjeršk – mjez druhim sedža sej instrumentalisća w křižu napřečo a z chribjetom k připosłucharjam – małeje formy koncertow šlachćil. 21. junija chcedža program na zahrodze SLA pod hołym njebjom druhi raz předstajić. Jednaćelka ansambla Diana Wagnerec po premjerje připowědži, zo měli zhromadnje wo tym rozmyslować, hač njehodža so wječor kruće do repertoira přewzać. Přěškoda za jenož dvě prezentaciji wón a kóždy pad je.